

Pour que l'histoire reste...
L'église de Val-Brillant

De 1913

à aujourd'hui



Pour que l'histoire reste...
L'église de Val-Brillant
de 1913 à nos jours

Par Joël Tremblay

Val-Brillant
Août 1999

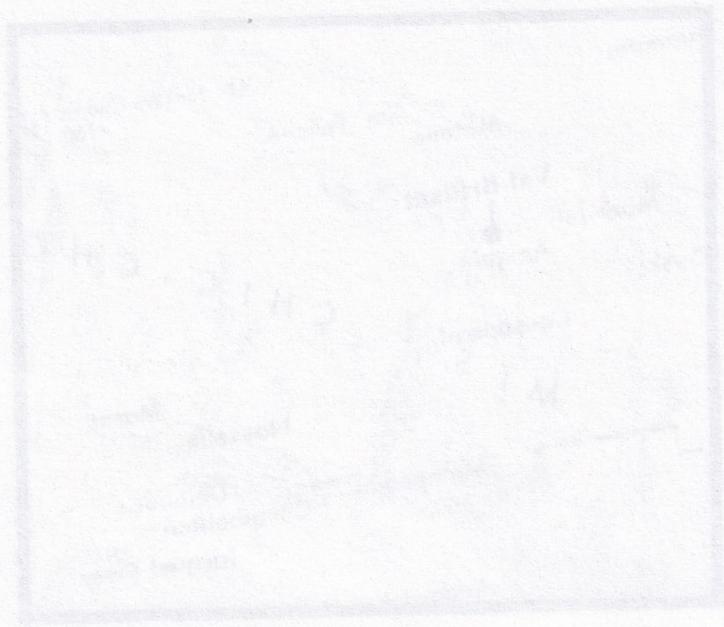
Table des matières

Introduction.....	1
Chapitre 1 Les lieux de culte,	
des premiers colons à 1913.....	7
Des lieux de culte inaccessibles.....	8
Pendant la construction	
de l'Intercolonial (1867-1880).....	11
La première chapelle (1882-1889).....	13
Une première église	
à Val-Brillant (1888-1914).....	15
Chapitre 2 Les premiers jours	
de la nouvelle église (1913-1920).....	23
Une première église devenue dangereuse.....	25
La construction de la	
nouvelle église (1913-1916).....	29
La requête.....	29
L'envoi d'un commissaire.....	30
Le procès-verbal.....	30
Le décret de construction	
de la nouvelle église.....	31
L'élection des syndics.....	31
L'architecte.....	32
La soumission.....	33
Les coûts.....	34
Le financement.....	36
Les travaux.....	39
Regard sur l'architecture.....	44
Quelques changements sur les plans.....	44
Les caractéristiques architecturales.....	46
Les premières célébrations.....	51

Chapitre 3 Parachèvement, décoration intérieure et consécration de l'église (1928-1949).....	57
Le parachèvement.....	58
La requête.....	58
Le décret de l'évêque permettant les travaux.....	59
Changement de syndics.....	60
L'architecte, la soumission et les coûts.....	61
Les travaux.....	62
Le financement.....	65
La décoration (1929-1930).....	66
La consécration de l'église : 1949.....	71
Chapitre 4 Les travaux de réparation : la lutte pour la survie d'une église et d'une histoire (1952-1999).....	75
Un intérieur qui change de visage.....	77
Les travaux de 1999 : le parement extérieur.....	79
Des problèmes qui ne datent pas d'hier.....	79
Quel était l'état de l'église au début 1999 ?...	80
Les travaux à faire.....	82
Les coûts.....	82
La fondation du patrimoine religieux.....	84
La souscription.....	86
Conclusion.....	89
Missionnaires et curés de Val-Brillant.....	93
Les sources.....	95
Bibliographie.....	99

Introduction

Printemps 1945, les années après sa construction, l'église de Val-Brillant doit faire peau neuve. En effet, victime du temps, l'édifice religieux doit être une fois de plus réparé. La maçonnerie extérieure, d'apparence pourtant inébranlable, affiche des signes de faiblesse qui menacent la structure même de l'édifice. Grâce à la Fondation du patrimoine religieux ainsi qu'aux généreuses souscriptions provenant non seulement des paroissiens de Val-Brillant mais aussi des paroisses avoisinantes (et même des États-Unis !), les travaux purent commencer au mois de mai. L'église est alors revêtue d'échafauds qui se hissent jusqu'aux contreforts des clochers et les ouvriers s'attellent à réparer les joints et les fentes endommagés.



Printemps et été 1999 : près de 85 années après sa construction, l'église de Val-Brillant doit faire peau neuve. En effet, victime du temps, l'édifice religieux doit être une fois de plus réparé. La maçonnerie extérieure, d'apparence pourtant inébranlable, affiche des signes de faiblesse qui menacent la structure même de l'édifice. Grâce à la *Fondation du patrimoine religieux* ainsi qu'aux généreuses souscriptions provenant, non seulement des paroissiens de Val-Brillant, mais aussi des paroisses avoisinantes (et même des États-Unis !), les travaux purent commencer au mois de mai. L'église est alors revêtue d'échafauds qui se hissent jusqu'aux contreforts des clochers, et les ouvriers s'affairent à réparer les joints et les fenêtres endommagés.



La question des rénovations faites à l'église de Val-Brillant peut paraître banale au premier abord, surtout pour ceux qui ne sont pas originaires de la Vallée de la Matapédia. Mais ce sont pourtant ces travaux qui sont l'élément déclencheur de la rédaction de ce document sur l'histoire de cette église.

On sait que durant les années soixante, le Québec connut une vague de laïcisation qui affecta profondément le plan idéologique et structurel de la société québécoise. L'un des résultats directs de ce changement est qu'un nombre décroissant de catholiques pratiquent leur religion. En conséquence, les églises sont de moins en moins fréquentées, le financement de leur entretien devient un problème difficile à surmonter pour les paroisses, à un point tel que certaines églises ont dû être démolies. Ceci nous a amené à un questionnement : qu'est-ce qui anime les gens de Val-Brillant à vouloir préserver cette église ? Ce sera en effet l'un de nos buts que de tenter de comprendre l'importance que représente cette église pour les paroissiens, et ce malgré un contexte social et religieux qui a grandement changé depuis sa construction, de 1914 à 1916. Mais surtout, il sera question ici de mieux

comprendre comment, dans un contexte social, religieux et politique différent de celui de sa construction, l'église de Val-Brillant peut encore se permettre, à l'aube de l'an 2000, de longues années de vie. Telle est la phrase qui résume le mieux les prochaines pages.

Nous savons aussi que l'histoire ne peut se faire qu'à partir des traces que les personnes du passé nous ont laissées. L'église de Val-Brillant est l'une de ces traces qui nous permet de faire l'histoire. Des gens ont construit cet édifice, certains l'ont payé malgré leur pauvreté, d'autres y ont vécu des événements heureux ou pénibles, y ont entendu les paroles de curés qui imposaient leurs idées du haut de la chaire. Pour ces raisons, faire l'histoire de cette église, c'est aussi écrire une page de plus sur notre passé matapédien, tant sur plan religieux que social.

Enfin, il faut avouer que c'est aussi la situation particulière de l'église Saint-Pierre du Lac qui nous poussa à écrire son histoire. Sa réputation n'est plus à faire. Ses dimensions, la beauté de son architecture et de ses lignes intérieures en font l'un des plus beaux édifices de la Vallée de la Matapédia, voire même de l'Est du Québec.

Vous trouverez donc, dans les pages qui suivent, les raisons qui ont amené l'érection de l'église de cette paroisse. C'est en effet à partir de 1913 que les gens de Val-Brillant parlèrent de construire cette église. Nous vous ferons aussi part du contexte historique de la construction, du parachèvement et de la décoration intérieure de ce monument. En guise de conclusion, le dernier chapitre portera sur les travaux qui durent être exécutés pour préserver ce bâtiment, en mettant l'emphase sur les travaux actuels.

Dans le but d'agrémenter votre lecture, nous avons inséré dans les différents chapitres quelques encadrés. *Du haut de la chaire* sont des écrits tirés des cahiers de prône du curé Joseph-Désiré Michaud, fondateur de l'église actuelle. Il nous a laissé des cahiers de prône très riches en détails. Nous nous sommes servi de ceux-ci pour situer le lecteur dans le contexte de l'époque, que ce soit au niveau idéologique, politique ou social. D'autres encadrés ont été prévus afin d'apporter des informations complémentaires aux différents thèmes abordés.